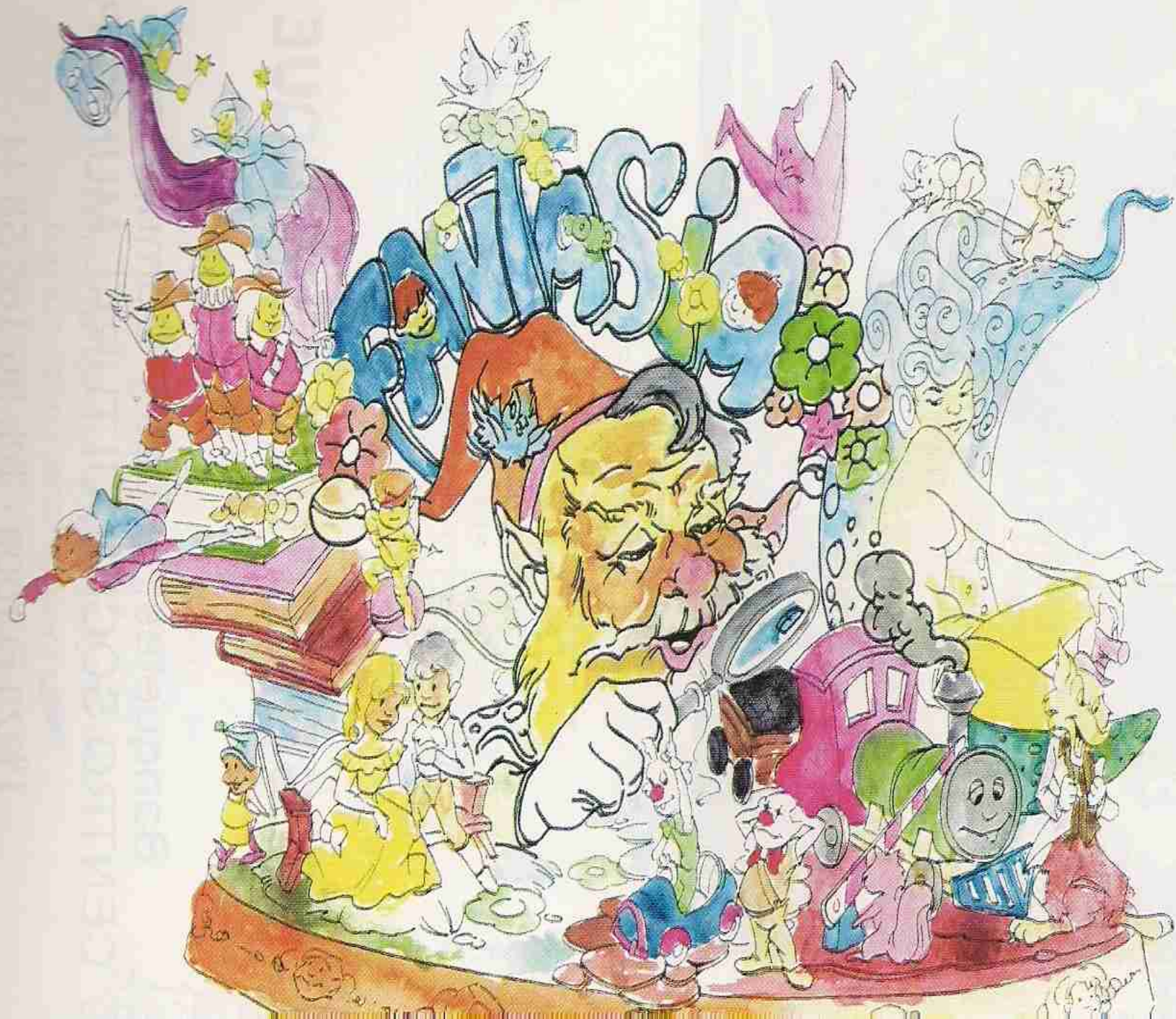


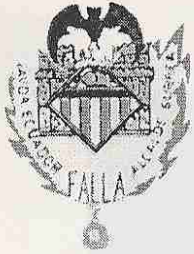
1999



Carolina Valls

SECRETARIA





## A LA FALLERA MAJOR INFANTIL

*Chiqueta Estefania Marchante Ruiz*

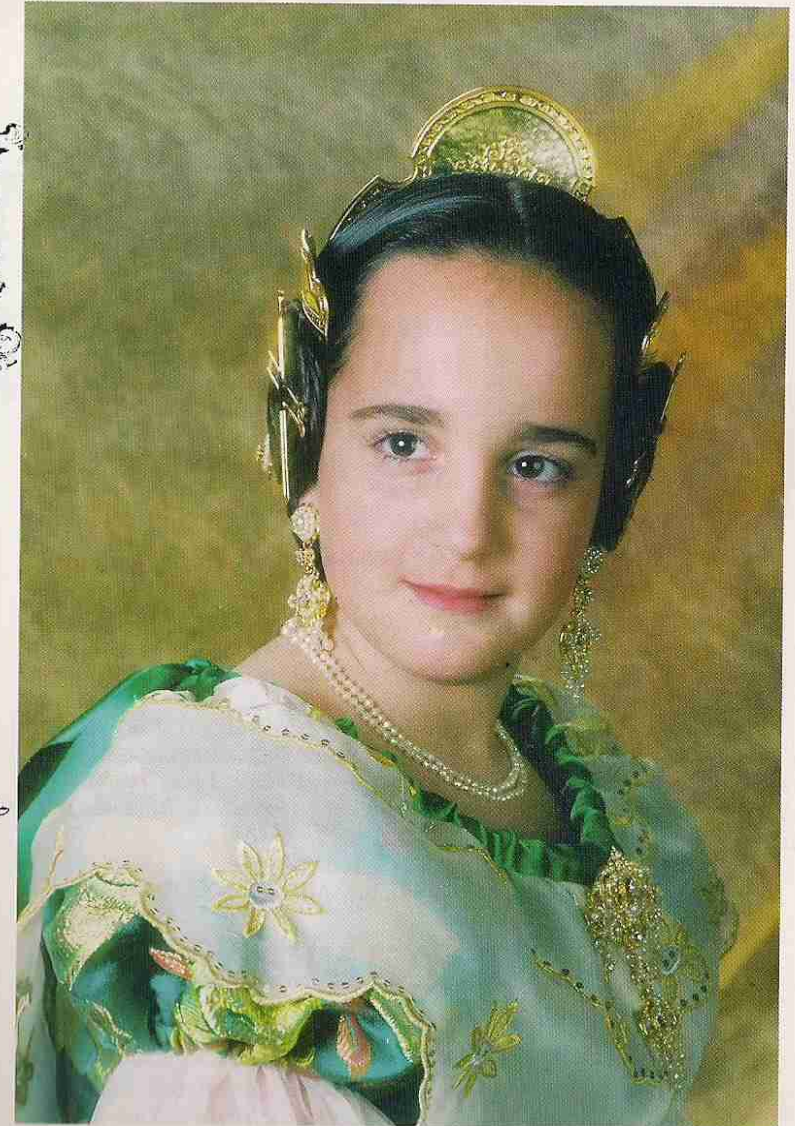
*D' esta Festa que viu de Fantasies,  
d' esperances, d'ilusions i de treball,  
es ta image el mes esplendoros detall  
que dona i es mes dolces alegries...*

*Estefania... ¡E! Sol en estos dies!  
En que sempre correuent amunt i avall,  
teniu que divertir-vos a destall,  
escoltant veu de festa... ¡i melodies!*

*Tu seras nostre premi a la faena...  
Seras la flor preciada.  
I en l' Ofrena  
seras el nostre prec a la "Mareta" ...*

*Estos dies de Festa i de gran content  
un crit d'admiracic en el Barri es sent  
per ser Tu... ¡ LA REGINA FALLERETA.!*

Josep R. Llopis Domingo ./99



FALLERA MAJOR INFANTIL  
*Estefania Marchante i Ruiz*



FALLERA MAJOR

*Maria Luisa Bascuñana i Melero*

## A LA FALLERA MAJOR

*Srta. Maria Luis Bascuñana Melero*

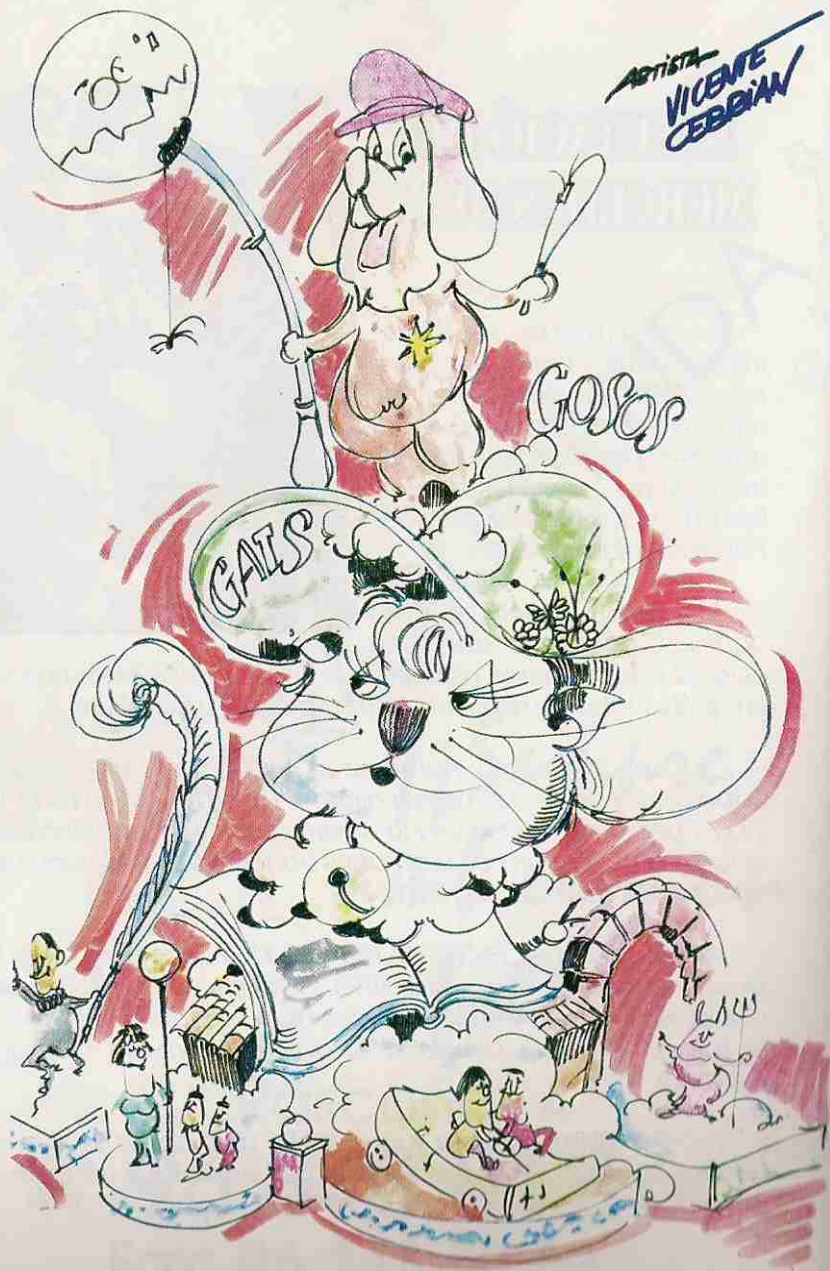
Lo mateix que una carcassa cap al Cel  
puja amunt, en la Nit de Foc marcera,  
aixina, en lo pit de la Fallera,  
tambe puja, de reinar, el gran anhel...

I se queda, onejant com un estel!  
Com l'estrela de llum mes matinera.  
Maria Luisa el teu gran desig era  
ser la Fallera Major.

¡Com un recel  
desijaves tindre eixe Titul preciat!  
I ara que Tu hui ya el has alcançat  
guardalo per a sempre mo i t dijosa.

I l'alegria que, alla dins, sents ara  
yo vullguera que mai se rematara...  
¡Que fora, al teu, jardí l'eterna rosa!

Josep R. Llopis Domingo ./99



# FALLA MAJOR

## LEMA: GATS I GOSOS

Passejant per la ciutat,  
els animals proliferen,  
puix gats n'hi ha en quantitat,  
i els gossos, de veritat,  
hui son molt mes que abans n'eren.

Eixen les gats de nit,  
en busca de clientel·la,  
a qui traureli-la... tela,  
per a una sessió de llit.  
( Estos gats, està clar,  
no son eixes nyaular ).

Es molt fàcil comprovar  
que els gossos es multipliquen  
i per tots els llocs se fiquen  
sobre tot per a evacuar  
( Puix les acerés el gos  
ha pres hui pel... ! Water Cols !

Entre els gossos i els gats  
si que esten ben arreglats,  
ells embrutant les sabates,  
i elles fent unes fogates,  
en els cors dels desgraciats.

### ESCENA 1

Hamlet es pregunta açí  
"ser o no ser eixa ¿ que soc mes?  
¿ Un gos per a no fer res  
o una gata fent camí?  
( El camí com s'imagina  
no es el que porta a la cuina ).

¿ Ser o no ser ?, quin dilema  
te sempre l'humanitat,  
eixe es un tema,  
que representa un problema,  
per a la nostra societat.

### ESCENA 2

Estan els rustics mirant  
lo que pot ser eixa... cosa  
no sabem si gat o gossa,  
així que estan explorant,  
( Este es un cas peculiar )

Mira als dos al travesti  
esperant fer un client,  
mes ya se pot ficar fi,  
que en ells no farà camí,  
perque els dos son gent corrent.

### ESCENA 3

Van junts la gata i el gos,  
a cavall del matalap,  
per donar-li gust al cos,  
pegant-li a ella un bon mos,  
si se unfla a ell... el cap.

Con no volen perdre temps,  
sempre van a lloms, del llit,  
per a traure-li profit,  
al millor del passatemps.  
( Així sempre estan a punt  
per a formar... un conjunt ).

### ESCENA 4

Un dimoni fa d'urbà  
oni fa d'urbà  
a la porta de l'infern  
per a reure, molt modern,  
a tots donant-los la ma,  
( I es que en tanta corruptela  
va en augment la clientel·la ).

El dimoni, de bon tros  
veu aplegar en tirera,  
a la gata junt al gos,  
que presoner d'eixe cos,